

제5회 광주건축대전

일반공모전 공모요강

광주전남건축가회가 광주전남지역의 건축문화 기반을 양성하고 저변 확대를 위하여 도시, 건축, 공간분야를 대상으로 한 공모전을 실시한다. 본 공모전은 일반공모전과 아이디어공모전을 포함하고 있다. 일반공모전은 전공학생과 전공자들을 대상으로 전문적인 문제의식과 해결방안을 구체적으로 제시할 것을 요구하며 아이디어공모전은 누구나 공간에 대한 아이디어를 자유롭게 표현할 수 있다.

1. 주제

주제 : 空有樂樂 공유락락 ‘즐거움이 있는 공간, 함께하는 즐거움’

태양은 빛나고 있었습니다.

출입이 통제된 실내에서 우리가 가만히 머물고 있는 동안에도.

태양의 빛과 그림자가 만들어내는 아름다운 공간과 빛 반사로 인한 눈부심과 같이 반짝이는 시간들을 잊은 듯이 지난 2년여를 지내왔습니다. 흘러가버린 아쉬운 순간들을 돌아보며 누리지 못한 즐거운 기억을 소환하여 봅시다. 올해의 광주건축대전에는 다시 모여 함께 놀 즐거운 건축을 고안해보고자 합니다.

이제 다시 모일 공간은 이전에 즐거움이 있던 공간과는 조금은 다를 수 있습니다. 우리의 의식과 신체가 방역활동을 기억하고 있으며 사회적 모임의 형태도 이미 다른 양상을 보입니다. 놀이문화도 변하고 정보기술의 발전은 뚜렷하며 온라인세상은 생활 깊숙이 자리하고 있습니다. 포스트 코로나를 맞이하는 현시점에서 다시 함께하는 즐거움은 어떠한 형태에 담을 수 있을지 생각해보기를 바랍니다. 이를 구현할 도시의 장소와 건축 공간을 구상하여 자유롭게 나타내봅니다.

2. 참가자격

공간에 대한 생각을 전개하여 도면과 다이어그램 등으로 표현할 수 있는 자 (1인 1작)

3. 전체일정

구 분	일 정	
참가등록 및 작품접수	1차	2022년 7월 4일(월) ~ 7월 8일(금)
	2차	2022년 8월 8일(월) ~ 8월 12일(금)
	3차	2022년 8월 26(금) ~ 9월 1일(목)
심 사 일 정	1차 심사	2022년 7월 14일(목) / 온라인 심사 결과발표
	2차 심사	2022년 8월 19일(금) / 장소 : 광주예총회관
	3차 심사	2022년 9월 2일(금) / 장소 : 장소미정(추후공지)
전 시	2022년 10월 11일(화) ~ 23일(일) / ACC라이브러리파크(로비)	
시 상	2022년 10월 28일(금) / 장소 : 장소미정(추후공지)	
심포지엄	2022년 9월 2일(금) * 건축 심포지엄 (문훈 건축가 , 문훈발전소 대표) 주제 : 空有樂樂 공유락락 '즐거움이 있는 공간, 함께하는 즐거움'	

* 일정 및 장소는 변경될 수 있습니다.

4. 참가등록 및 접수방법

구 분	일시 및 방법	
일 시	1차	2022년 7월 4일(월) ~ 7월 8일(금)
	2차	2022년 8월 8일(월) ~ 8월 12일(금)
	3차	2022년 8월 26(금) ~ 9월 1일(목) ※ 모형은 심사당일지참
방 법	1. 온라인 등록 광주건축대전 홈페이지 (www.gwangjuproject.kr)에서 신청서 다운로드 후 작성 및 신청서 제출 2. 이메일로 서류 및 작품파일 제출 gjkia2017@gmail.com * 홈페이지에 참가신청 후, 이메일로 서류 및 작품파일 제출 * 작품접수 후 작품접수증이 이메일로 수신되었는지 확인 * 작품접수증은 순차적 발송되며 작품접수 마지막일 자정까지 발송됨	

제출서류 및 작품규격	1차	<p>■ 제출서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 도판 A3 × 2매(가로편집) pdf 파일 - 1차 응모원서 pdf 파일 첨부 <p>■ 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 도판 : 도시적 분석을 통한 문제제기, 주제선정, 계획 및 작업방향을 스케치, 사진, 다이어그램, 계획도면 등으로 표현 * 최종 완성된 계획안 도면이 아닌 초기계획안 수준 제출 * 해상도 300dpi, 용량 50mb 이하(용량필히준수)
	2차 (1차통과자)	<p>■ 제출서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 도판 A0 × 1매(세로편집) pdf 파일, - 작품설명서(신청서파일양식/맑은고딕 12포인트) pdf파일 - 2차 응모원서 pdf 파일 첨부 <p>■ 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 도판 : 주제해석, 도시적 맥락분석, 컨셉, 다이어그램, 건축도면, 투시도, 조감도 등으로 완성된 내용 표현 *해상도 300dpi, 용량 50mb 이하(용량필히준수)
	3차 (입상대상자)	<p>■ 제출서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모형 80x80cm (재질 자유) 심사 당일 지참 <ul style="list-style-type: none"> * 3차 대상자는 입상대상자이므로 모형제작이 필수이며, 소정의 모형제작비 지원 (예정) - PT발표자료 (A4 10페이지, 가로편집, 파워포인트 또는 PDF) <p>■ 내용 (모형제작 후 심사당일 지참)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 규격 : 가로, 세로 80x80cm 이내, 재료표현 자유 * 기 제출 A0 도판자료와 PPT파일로 발표 * 발표시간 (총 10분이내로준비) : PPT발표 7분이내 + 질의응답 3분 * 3차심사는 유튜브로 실시간방송됩니다.
언 어	한글 또는 영어	
등록비	1차: 30,000원 / 2차: 50,000원 (파일출력 및 전시패널 비용 포함) - 작품접수와 동시에 온라인 입금에 한함	
입금계좌	광주은행 / 1107-020-250545 / 광주전남건축가회 (반드시 접수자 명의 송금)	

5. 작품심사

내용	일정 및 세부내용
1차 심사	2022년 7월 11일(월) ~ 7월 13일(수) A3 도판 온라인 심사 (7월 14일(목), 홈페이지 공고)
2차 심사	2022년 8월 19일(금) / 장소 : 광주예총회관 A0 도판 패널 현장심사 (8월 20일(토), 홈페이지 공고)
3차 심사	2022년 9월 2일(금) PPT발표심사 (+ 패널, 모형) (당일, 홈페이지 공고)
1, 2, 3차 심사위원	추후공개
심사위원장	문훈건축가 / 문훈발전소 대표

6. 심사기준

구 분	심사 기준
1차 심사 - A3 도판심사	<ul style="list-style-type: none"> - 주제, 문제제기, 대지선정의 타당성 - 디자인 발전방향 및 전략 타당성 - 스페이스 프로그램 제시 및 계획안 초안 타당성
2차 심사 - A0 도판	<ul style="list-style-type: none"> - 문제제기를 통한 주제와 프로그램의 타당성 - 건축제안의 창의성 - 건축적 표현과 전달력
3차 심사 - A0 도판 및 모형 - 구두발표(A4발표자료)	

* 1차와 2차 작품내용의 연계성을 확인함, 연계성이 현저하게 떨어질 경우 탈락처리

7. 시상

구 분	수상작	시상 내역
대 상 광주광역시장상	1	상금 700만원
최우수상 광주전남건축가회장상	1	상금 400만원
우수상	3	각각 상장 및 상금 200만원
장려상	5	각각 상장 및 상금 50만원
입선	다수	각각 상장 및 기념품

* 원천징수액(세금)은 본인부담입니다.

8. 등록 및 작품접수 문의

1) 등록 및 접수

- 홈페이지에서 로그인하여 사전참가등록신청 및 등록비 송금 후 이메일로 작품접수
홈페이지 : www.gwangjuproject.kr 작품제출메일 : gjkia2017@gmail.com
- * 작품접수누락경우를 대비하여, 2중접수함.
- * 작품접수 후 작품접수증을 접수자메일로 회신받아야 최종접수완료됨.

2) Q & A

- 홈페이지 공지사항 및 질의응답 참조 / 이메일문의 : gjkia2017@gmail.com
- * 문의가능기간 : 6월 1일 ~ 9월 30일

9. 저작권

- 1) 응모작품의 저작권은 응모자에게 귀속됨
- 2) 주최측은 작품을 전시하거나 출판할 수 있고, 필요시 보충자료를 요청할 수 있다.

10. 기타사항

- 1인 1작 제출에 한하고, 참가비, 등록비는 환불되지 않음
- 제출규격 및 규정에 맞지 않는 작품은 심사에서 제외됨
- 지원서의 허위내용, 공모전 제출규격위반, 기 입상작품, 모방작품 등 같은 주요위반사항은 입상 후라도 심사위원회의 협의를 거쳐 취소할 수 있음
- 문의사항은 공모전 홈페이지 공지사항 / 질의응답 코너를 통해서, 정해진 기간 내에서만 이루어짐
- 불가피한 공모전 일정 또는 변경사항들은 홈페이지에서 게재되므로, 참가등록자들은 수시로 홈페이지를 확인해야 함
- 홈페이지상의 공지사항 또는 업데이트 내용은 지침서에 우선함